



CONCIERTO de ARANJUEZ

Artista invitado:
Gabriel Guillén

@orquestacruzdiez



Domingo 26 de junio 2022

12:30 pm

TEATRO *edp* GRAN VÍA

Con la colaboración:



Concierto de Aranjuez

En esta ocasión, la Orquesta Sinfónica Carlos Cruz-Díez realizará un recorrido diverso por una buena parte de la música contemporánea hispanoamericana. Compositores tan vanguardistas como nacionalistas se conjugarán en una tarde rica en matices musicales y melodías sublimes, que tienen tras de sí el peso de la historia y las raíces de España, Argentina, México y Cuba.

El concierto comienza con uno de los compositores españoles más universales: Joaquín Rodrigo y El Concierto de Aranjuez, primera obra escrita para guitarra clásica y orquesta, que logra fusionar el sonido de la guitarra con toda una orquesta sin perder su protagonismo. El concierto dividido en tres movimientos: Allegro con spirito, Adagio y Allegro gentile, contará con la ejecución del venezolano Gabriel Guillén, uno de los más prominentes profesores de Guitarra Clásica en Austria, con una dilatada trayectoria internacional.

En la segunda parte del concierto podrá apreciarse la interpretación de La Estancia, de Alberto Ginastera, una suite orquestal y de ballet compuesta en un solo

acto. Una obra consagrada a la literatura gaucha, a los bailes populares rurales y la música urbana de concierto, que evocan imágenes del paisaje diverso de Argentina, tierra natal del compositor, quien es considerado uno de los más importantes del siglo XX en América.

Por su parte, Arturo Márquez se ha caracterizado por incorporar formas y estilos musicales mexicanos en sus composiciones. En 1994, la Orquesta Filarmónica de la Universidad Nacional Autónoma de México le encargó una obra, que terminó siendo el Danzón N°2 para orquesta, que fue creada durante los meses del levantamiento Zapatista, que indudablemente influyeron en el ánimo del compositor, que compartía la búsqueda de una nueva justicia para los pueblos indígenas.

La tarde musical termina con el Mambo N° 5 del "Rey del mambo", como fue conocido Dámaso Pérez Prado, un músico, compositor y arreglista cubano, quien desde temprana edad comenzó a tocar el piano clásico con un talento notable. Participó en la Sonora Matancera y la Orquesta Casino de la Playa.

ORQUESTA SINFÓNICA CARLOS CRUZ-DIEZ

Una profunda pasión por la música hizo posible que artistas de diferentes nacionalidades unieran sus experiencias, profesionalidad y pedazos de sus raíces para formar una gran orquesta internacional: la Orquesta Sinfónica Carlos Cruz-Díez (OSCCD).

Entre sus presentaciones más destacadas encontramos su debut el 20 de octubre de 2019, en la celebración del acto inaugural de la Fundación Código de Venezuela, en la Plaza de Colón de Madrid con una asistencia de más de tres mil personas.

A pesar del poco tiempo desde su creación y habiendo atravesado la pandemia, la OSCCD ha cosechado grandes éxitos en diversos proyectos del más alto nivel como el "Concierto de Aranjuez" (Joaquín Rodrigo) en el Teatro Real Carlos Tercero de Aranjuez; "Sinfonía por un Mundo Mejor" (Juan Antonio Simarro) en el Teatro Auditorio Federico García Lorca de Getafe; "La Flauta Mágica, Bodas de Figaro* (Mozart) en la Escuela Superior de Canto de Madrid; la Gran Gala Lírica y el concierto de música de Bandas Sonoras La Decisión' en el teatro EDP de Gran Vía y El Recuento en honor a Soledad Bravo en el Teatro Adolfo Marsillach en San Sebastián de Los Reyes.



MANUEL JURADO
DIRECTOR TITULAR
Considerado por la prensa el "director prodigio de Venezuela", es graduado en el Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela A temprana edad tomó la batuta de manos del propio maestro José Antonio Abreu (fundador del Sistema Nacional de Orquestas Juveniles de Venezuela), asumiendo el cargo de Director Musical de la OSCCD.



GABRIEL GUILLÉN | GUITARRISTA
Uno de los más prominentes profesores de guitarra clásica en el Conservatorio Joseph Haydn en Eisenstadt y en el Conservatorio Richard Wagner en Viena, Austria.

Inició su carrera musical en su país natal, Venezuela, de la mano de grandes maestros. Durante esa época participó en clases magistrales con Abel Carlevaro y José Gregorio Guanchez. Posteriormente se trasladó a Viena, donde continuó estudios con el profesor Walter Würdinger, así como con Konrad Ragossnig en Zurich.

Entre los reconocimientos recibidos destacan el Merit Award del Gobierno de Austria, el Kery Award, el Premio Artinger y el Premio Amigo de Venezuela. Sus grabaciones para los sellos Philips y Record.v4m han recibido elogios internacionales, al igual que sus conciertos en más de 48 países.

En la actualidad es director artístico del Festival Internacional de Guitarra de Rust y Musikverein en Viena, Austria.

Programa

Director: Manuel Jurado

I PRIMERA PARTE

1 Suite Estancia.

Autor: Alberto Ginastera

2 Danzón N° 2.

Autor: Arturo Márquez

3 Beethoven N° 5 – Mambo.

Autor: Pérez Prado.

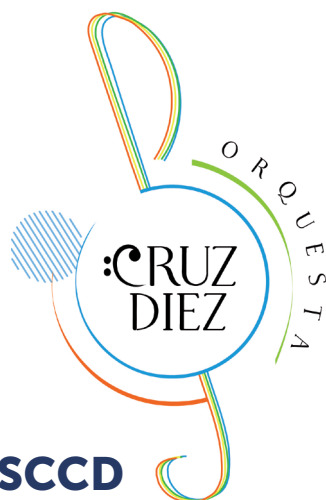
Adaptación: José Luis Colmenares

I SEGUNDA PARTE

1 Concierto de Aranjuez.

Autor: Joaquín Rodrigo.

Guitarrista: Maestro Gabriel Guillén



MÚSICOS OSCCD

Violín 1

Igor García
Gustavo Gil
José Gil
Carmen Luzón
Emili Martínez

Violín 2

Sthefany Lara
Ramiro García
José Fiumara
Santiago Navas Ochoa

Viola

Martha Rodríguez
Alison Montoya
Yancris Betancourt

Violoncello

José Scott
Camila Vargas
Dagianna Perna
Jorge Gutiérrez
María Virginia Rangel

Contrabajo

Roberto Leal
Alejandro Lara

Flautas

Urania Pereira
Jorge Holgado
Sofía Salazar

Clarinete

Marcos López
María Celina Castro

Fagot

Daniela Rodríguez
Mónica Hernández
Maurizio Romanelli

Oboe

Emmanuel Alfonso
Carolina Prado
Sara Rodríguez

Trompeta

Vicente Fregeiro
José David Domenech
Daniel Fernández Grau
Werlink Casanova

Trompa 1, 2, 3

José Luis Colmenares
Luis Eduardo Bueso
Jorge Albalade Calonge
Jesús Podadera
Elisa Cicuendez
Wilmer Ramírez

Trombón

Alejandro Díaz
Vladimir Guerra

Tuba

Pedro Vásquez

Percusión

Malena Hernández
Pablo Robles
Christan Martn-Frances
Emmanuel Petit

Piano

Jorge Alcarra

Diseño de iluminación y videos: Tec. Edp
Asesoría Comunicacional, prensa y promoción: Ingenio Mesh
Diseño: Ingenio Mesh
Dirección artística: Víctor García Sierra

OSCCD

Director Musical: Manuel Jurado
Director Artístico: Víctor García Sierra
Directora de Relaciones Internacionales: Chepita Gómez
Gerencia: Yaneth Hurtado

AGRADECIMIENTOS

Parroquia Santa Elena

Asoc. **OMmusic** *Artistas del Mundo*



Para consultar información acerca de nuestros próximos eventos

@OrquestaCruzDiez

@ingeniomesh